

CORSO REGIONALE DI AGGIORNAMENTO
DEGLI INSEGNANTI DI RELIGIONE CATTOLICA IN SERVIZIO NELLE SCUOLE STATALI

L'UMANESIMO INTEGRALE DEL MEDIOEVO SALERNITANO

L'essere umano: insieme di relazioni aperto alla Relazione con l'Altro

Prof. Vincenzo Serpe

Cava de'Tirreni (SA)
Holiday Inn
14 ottobre 2017

L'UMANESIMO INTEGRALE DEL MEDIOEVO SALERNITANO

L'essere umano: insieme di relazioni aperto alla Relazione con l'Altro

SAC. VINCENZO SERPE

1. Premessa:

- Una lettura rinnovata del medioevo cristiano.
 - Un'epoca di sperimentazione e non un periodo oscurantista.
 - Il ruolo fondamentale delle istituzioni ecclesiastiche e l'opera riformatrice di Gregorio VII.
- La visione cristiana dell'essere umano come nucleo come fondamento per una antropologia attuale.
 - Un nuovo umanesimo per l'uomo che si appresta a vivere un cambiamento di epoca.
- Il medioevo come modello per una cultura integrale sull'uomo.

2. L'umanesimo integrale della Scuola Medica Salernitana

- La scuola medica salernitana e la visione integrale dell'essere umano.
 - L'uomo come micro-cosmo inserito all'interno di un macro-cosmo.
 - La botanica a servizio dell'uomo
 - Il valore della cosmesi nella salute dell'essere umano.
- Il grande apporto delle varie culture nella scuola.
 - Il contatto fruttuoso tra varie culture.
 - La capacità sintetica offerta dalla cultura cristiana promossa in ambito benedettino.
- L'essere umano: un complesso di relazioni aperte alla relazione con l'altro essere umano.
 - La salute del singolo uomo frutto di equilibrio interno che si riversa nel rapporto con gli altri.

3. Lo spazio architettonico per l'incontro tra la fede e la società.

- Il quadriportico del Duomo di Salerno: simbolo dell'uomo in società.
- L'essere umano: essenza in relazione.
 - Pienezza della realizzazione nell'incontro con l'altro.
- La società medievale: un complesso ben armonizzato di relazioni uomo-uomo, uomo-Dio.

4. L'incontro con l'Altro e la pienezza dell'umanesimo.

- Gli avori salernitani come simbolo del rapporto uomo-Dio.
- Il Ciclo dell'A.T. negli Avori, simbolo di un'Alleanza che coinvolge tutto l'uomo immerso nel creato.
- *Gratia non tollit naturam sed perficit* (Cfr. TOMMASO D'AQUINO, *S.Th.*, I, 1, 8, 2^{um}): un Dio che non schiaccia, ma eleva le capacità umane.

5. Conclusione:

6. La proposta culturale medievale.
 - a. Il superamento del dualismo anima-corpo nella filosofia di San Tommaso.
 - b. Attualità di una proposta antica: un nuovo umanesimo.
- L'apporto culturale dell'IdR: sfida e opportunità.
 - La proposta Cultura del IdR in un mondo estremamente settorializzato.
 - Il ruolo fondamentale che l'Insegnante di Religione può svolgere nella crescita del bambino/ragazzo/giovane nell'integralità della visione dell'uomo.