

**Arte e beni culturali  
fra contemplazione e comprensione del cristianesimo.  
Suggerimenti per percorsi didattici**

di *Ugo Dovere*

Schema

*o. Il dato esperienziale*

Perché la Chiesa, nel corso della sua storia, ha prodotto una quantità immensa di opere d'arte?

Che cosa ha spinto la Chiesa a utilizzare per la sua vita le opere d'arte?

La post-modernità ha prodotto una «società liquida» (*Zigmunt Bauman*), in cui l'incertezza esistenziale è data dall'omologazione globalizzante, basata sull'effimero.

Si vive una trasformazione critica della storia (*Jacques Revel*). Siamo usciti dal tempo certo e orientato, in cui tante generazioni hanno vissuto: oggi il presente non è più sicuro, il futuro lo è ancora di meno e all'improvviso la concatenazione del passato al presente è divenuta una concatenazione largamente ipotetica.

*1. Il dato teologico*

Per l'incarnazione di Gesù Cristo l'umanità vede l'invisibile vita di Dio.

*Imago Dei, imago hominis*. Cristo è il "modello" al quale i cristiani si devono conformare nelle loro opere.

Arte e **Parola**, nella liturgia come nella vita.

Arte e **preghiera**, per passare dalla *visio* all'*adoratio*.

Arte e **vita**, per comunicare la verità ricevuta.

Arte e **comunicazione**, per rendere presenti e accessibili i misteri di Dio.

*2. Dall'arte sacra ai beni culturali ecclesiastici*

La lezione del Concilio Vaticano II: il «vertice delle arti» (SC 122).

L'arte come strumento di dialogo (il recupero di un'«alleanza», secondo Paolo VI).

La crescita della sensibilità nell'opinione pubblica.

I beni culturali e la filosofia dei valori: Heinrich Richert (1863-1936), Wilhelm Windelband (1848-1915), Louis Lavelle (1883-1851).

La legislazione sui beni culturali e la cura del patrimonio per la crescita del cittadino.

La legislazione canonica sui beni culturali ecclesiastici.

### 3. *La comprensione del fatto cristiano*

Il principio dell'incarnazione (il luogo e il modo della incarnazione).

Il recupero della Tradizione: **la temporalità**-storicità (*oggi*).

Il recupero della comunione: **la relazionalità** (*per noi*).

In dialogo con le culture, ma senza ambiguità.

In dialogo con il territorio, ma senza confusione.

### 4. *Suggerimenti per percorsi didattici*

Interdisciplinarietà / Spessore storico

- 1) La scansione dell'anno liturgico.
- 2) L'esperienza della vita sacramentale.
- 3) Santi, santuari e devozioni del luogo.
- 4) I modelli di santità.
- 5) I "modi" della vita quotidiana cristiana.
- 6) Le espressioni della vita consacrata.

Percorsi di intersezione:

- 1) Alla ricerca di nomi e luoghi in archivio.
- 2) Religione e cultura in biblioteca.
- 3) Musica sacra e strumenti storici.
- 4) Un personaggio, un'epoca.
- 5) Storia economica, storia di carità.

### **Bibliografia essenziale**

- [Definizione] I.C. Ange, *Beni culturali: vicende di una definizione*, in «Nord e Sud» 27 (1980) n. 10, pp. 147-155; G. Angelici, *L'idea di bene culturale e le questioni di principio sottese*, in *I beni culturali nello sviluppo e nelle attese della società italiana*, Milano 1981, pp. 20-45; C. Valenziano, *Chiesa e beni culturali. Prospettive teologiche e pastorali*, in «Arte Cristiana» 80 (1988) n. 726, pp. 225-234.
- [Legislazione] C. Azzimonti, *I beni culturali ecclesiali nell'ordinamento canonico e in quello concordatario italiano*, Bologna 2001; *Codice dei beni culturali di interesse religioso*, a cura di M. Renna, V.M. Sessa, M. Vismara Missiroli, Milano 2003 [con CD]; V.M. Sessa, *La disciplina dei beni culturali di interesse religioso*, Milano 2005.
- [Beni culturali ecclesiastici] C. Capizzi, *La Chiesa per il suo patrimonio artistico e storico*, in «La Civiltà Cattolica» 140 (1990) II, pp. 26-38; P. Ferrari da Passano, *I beni culturali ecclesiastici*, in «La Civiltà Cattolica» 143 (1993) III, pp. 116-128; *Chiesa e arte. Documenti della Chiesa, testi canonici e commenti*, a cura di G. Grasso, Cinisello Balsamo 2001 [con CD]; *Enchiridion dei beni culturali della Chiesa. Documenti ufficiali della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa*, Bologna 2002; *Arte e catechesi. La valorizzazione dei beni culturali in senso cristiano*, a cura di T. Verdon, Bologna - Firenze 2002.

### Principali documenti ecclesiastici di riferimento

- Conferenza Episcopale Italiana, *I beni culturali della chiesa in Italia. Orientamenti*, 9 dicembre 1992:  
[http://www.chiesacattolica.it/ci\\_new/documenti\\_cei/2000-03/29-19/BENICULT.doc](http://www.chiesacattolica.it/ci_new/documenti_cei/2000-03/29-19/BENICULT.doc)
- Commissione episcopale per la liturgia, *La progettazione di nuove chiese*, 18 febbraio 1993:  
[http://www.chiesacattolica.it/ci\\_new/documenti\\_cei/2004-01/20-35/Progettazione%20chiese%20nuove.doc](http://www.chiesacattolica.it/ci_new/documenti_cei/2004-01/20-35/Progettazione%20chiese%20nuove.doc)
- Commissione episcopale per la liturgia, *L'adeguamento delle chiese secondo la riforma liturgica*, 31 maggio 1996:  
[http://www.chiesacattolica.it/ci\\_new/documenti\\_cei/2000-03/29-19/ADEGUAM.doc](http://www.chiesacattolica.it/ci_new/documenti_cei/2000-03/29-19/ADEGUAM.doc)
- Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, *Spirito Creatore. Proposte e suggerimenti per promuovere la pastorale degli artisti e dell'arte*, 30 novembre 1997:  
[http://www.chiesacattolica.it/ci\\_new/documenti\\_cei/2001-10/19-19/Dirpast.doc](http://www.chiesacattolica.it/ci_new/documenti_cei/2001-10/19-19/Dirpast.doc)
- Giovanni Paolo II, *Lettera agli artisti*, 4 aprile 1999:  
[http://www.vatican.va/holy\\_father/john\\_paul\\_ii/letters/documents/hf\\_jp-ii LET 23041999\\_artists\\_it.html](http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/letters/documents/hf_jp-ii LET 23041999_artists_it.html)

### Siti internet

- Ministero per i Beni e le attività Culturali: <http://www.beniculturali.it/>
- Ufficio nazionale dei beni culturali ecclesiastici presso la Conferenza Episcopale Italiana:  
[http://www.chiesacattolica.it/ci\\_new/UfficiCEI/index.jsp?idUfficio=11](http://www.chiesacattolica.it/ci_new/UfficiCEI/index.jsp?idUfficio=11)
- Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa:  
[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_commissions/pcchc/index\\_it.htm](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_commissions/pcchc/index_it.htm)
- Amministrazione statale degli archivi: <http://www.archivi.beniculturali.it/>
- Legislazione archivistica italiana: [http://www.unipd.it/ammi/archivio/ooo\\_ooo.htm](http://www.unipd.it/ammi/archivio/ooo_ooo.htm)
- Scuola Vaticana di Archivistica:  
[http://www.vatican.va/library\\_archives/vat\\_secret\\_archives/docs/documents/vsa\\_doc\\_20051999\\_scuola\\_it.html](http://www.vatican.va/library_archives/vat_secret_archives/docs/documents/vsa_doc_20051999_scuola_it.html)
- Associazione Archivistica Ecclesiastica: <http://www.archivaecclisiae.org/>
- Biblioteche e istituzioni culturali civili: <http://www.librari.beniculturali.it/>
- Associazione Italiana delle Biblioteche: <http://www.aib.it/>
- Biblioteca Apostolica Vaticana: [http://bav.vatican.va/it/v\\_home\\_bav/home\\_bav.shtml](http://bav.vatican.va/it/v_home_bav/home_bav.shtml)
- Associazione dei Bibliotecari Ecclesiastici: <http://www.abei.it/>
- Associazione Musei Ecclesiastici Italiani: <http://www.amei.biz/index.html>